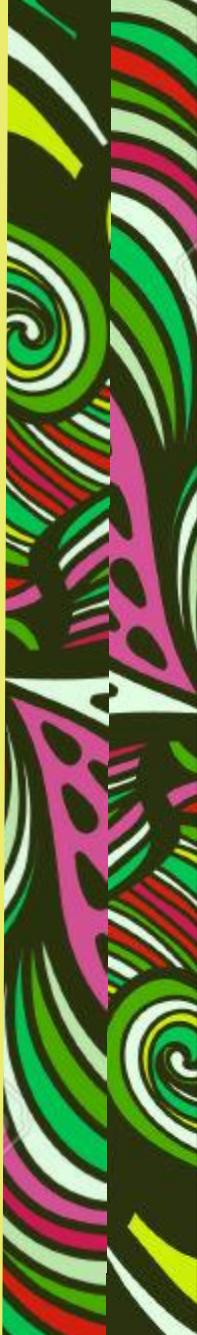




youtu.be/9K0WY6QsYO
Asociacion Dakarai

Contacto:
Mónica Luengo
monicaluengo@dakarai.org
Tf: 678 42 26 15
www.dakarai.org



DJALICUNDA AFRO TRIO



EN CONCIERTO





IRVIS MENDEZ RAYMOND

Músico, Bajista, Arreglista y Productor de los más variados géneros musicales. Nacido en Caricuao, Caracas, Venezuela.

Sus trabajos y colaboraciones en Producciones, Festivales, Conciertos y Grabaciones con músicos y Artistas reconocidos tanto en América como en Europa, dan muestra de su amplia versatilidad y amalgama de influencias musicales.

Algunos de Ellos; Celia Cruz (Cuba) , Rasha (Sudan), Bidinte (Guinea Bissau), Las Hijas del Sol (Guinea Ecuatorial) , Mariella Kohn (Peru), Luis Pastor (España), Orlando Polo (Venezuela), Manuel Machado Sextet (Cuba), Carlos Talez (Venezuela), Leo Minax (Brasil), Pepe Rivero (Cuba) , Edith Salazar (Venezuela), Alain Pérez (Cuba) , Amir John Haddad (Fusion Gnawa) , Gema y Pavel (Cuba), Estrella Morente (Flamenco España), Rubem Dantas (Flamenco España) entre otros.

DJIBRIL M'BAYECISS

Miembro del Ballet Africano Negro, ha tenido la oportunidad de divulgar su tradición musical en diversos lugares de España, labor que desarrolla en la actualidad impartiendo talleres, animaciones y conciertos con su Banda Sico Bana, presente en festivales como El bosque Cuenta o II Foro Social Mundial de las Migraciones.

En Madrid ha actuado en las salas más emblemáticas, y ha colaborado con diferentes grupos como Justin Tchatchoua, Nguelwel y Dieuleu.



Perteneciente a una de las familias más populares de músicos griots de Senegal, Djibril M'Baye vive una percusión experimentada y llena de carácter, al servicio de la expresión de su cultura.



CHERIF CONTE

Artista senegalés, perteneciente a una saga de griots, narradores, poetas y músicos populares que transmiten de generación en generación el arte, la historia y la cultura de África Occidental, sus instrumentos, que él mismo fabrica, son la kora, el djembé, el dum dum, el balafón, la narración y el canto.

El encuentro con otras músicas en su diáspora, ha sido una oportunidad para crear un estilo propio de fusión, hecho de música tradicional senegalesa, afro beat, rumba zaireña, afro funk.

Ha colaborado entre otros con Ibu Rahima, Manuel de Lucena o Irvin Mendez.



Sus composiciones están acompañadas de un mensaje reivindicativo lleno de humanidad, con un canto hondo al más puro estilo tradicional de su tierra.

Conciertos intensos de ritmos vertiginosos y desarrollos musicales elegantes, donde kora, percusión y bajo se entremezclan en una fusión auténtica y original.